رول نمبر ______________ (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

اردو (لازمی) | 024 - فرسٹ اینول (دہم کلاس) | وقت : 20 منٹ

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز) | **PAPER CODE = 7025** | کل نمبر : 15

(پہلا گروپ) LHR-1-24

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	شاعر نے پاکستان کو رنگ برنگے پھولوں سے سجی کہا ہے :	(A) ٹوکری	(B) پھلواری	(C) دلکش کھیتی	(D) نگری
2	علامہ محمد اقبالؒ کون سا پھل پسند کرتے تھے :	(A) انگور	(B) آم	(C) سیب	(D) کیلا
3	دوسرے خط کے مطابق غالبؔ کو کتنی کتابیں موصول ہوئیں :	(A) بیس	(B) تینتالیس	(C) چالیس	(D) تینتیس
4	گدلا پانی پودوں کے لیے تھا :	(A) آبِ حیات	(B) ضرر رساں	(C) مضر	(D) بے سود
5	نظم ''حمد'' کس شاعر کی تخلیق ہے :	(A) احسان دانش	(B) جمیل الدین عالی	(C) حفیظ جالندھری	(D) جوش ملیح آبادی
6	''پسوائی'' گرامر کی رُو سے ہے :	(A) اسم حالیہ	(B) اسم فاعل	(C) اسم معاوضہ	(D) اسم مفعول

(ورق اُلٹیے)

(2) LHR-1-24

7-1	اضافت ظرفی کی مثال ہے :	(A) جمعہ کا دن	(B) آم کا درخت	(C) زلف کا سانپ	(D) دودھ کا گلاس
8	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے :	(A) **مَحْبُوْب**	(B) **مِحْبُوْب**	(C) **مُحبُوب**	(D) **مِحَبُوب**
9	اسلام امن و آشتی کا ہے :	(A) مذہب	(B) اُصول	(C) آئینہ	(D) طریقہ
10	رشید احمد صدیقی نے خطوط کس شہر سے بھجوائے :	(A) علی گڑھ	(B) دِلّی	(C) لاہور	(D) کول
11	''لقب'' کی مثال ہے :	(A) قائدِ ملت	(B) رستم زماں	(C) غالبؔ	(D) بگا
12	چغل خور کون سا کام جانتا تھا :	(A) لکڑی کا	(B) معماری کا	(C) لوہے کا	(D) کھیتی باڑی کا
13	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے :	(A) **حَسَابْ**	(B) **حِسَابْ**	(C) **حُسَابْ**	(D) **حَسَّابْ**
14	شاعر کو محبوب کی یاد کب سے نہیں آئی :	(A) ایک ماہ سے	(B) ایک سال سے	(C) ایک عرصے سے	(D) ایک مدت سے
15	مسجد سلیمانیہ کے ساتھ کتب خانے میں کتنے قلمی نسخے ہیں :	(A) تیس ہزار	(B) پچاس ہزار	(C) ایک لاکھ	(D) ڈیڑھ لاکھ

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر ــــــــــــــــــــــ (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2022-2020 تا 2024-2022)

اردو (لازمی) — 024 - فرسٹ اینول (دہم کلاس) — وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

پرچہ : II (انشائیہ طرز) — (پہلا گروپ) — کل نمبر : 60

CHR-1-24

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

(حصہ نظم)

(i) وہ لُو، وہ آفتاب کی حدّت، وہ تاب وتب — کالا تھا رنگ دھوپ سے دن کا مثالِ شب
(ii) ہنستا تھا کوئی گُل نہ لہکتا تھا سبزہ زار — کانٹا ہوئی تھی سوکھ کے ہر شاخِ باردار
(iii) اپنے صحرا میں بہت آہو ابھی پوشیدہ ہیں — بجلیاں برسے ہوئے بادل میں بھی خوابیدہ ہیں!
(iv) شُتر کے گھر میں پیامِ بہار ہے سہرا — کبھی کبھی تو بڑا بے مہار ہے سہرا

(حصہ غزل)

(v) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا — جہاں بادِ صرصر، صبا ہو گئی ہے
(vi) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمنا بھی نہیں — لیکن اس ترکِ محبت کا بھروسا بھی نہیں
(vii) نازک تھے کہیں رنگِ گُل و بوئے سمن سے — جذبات کہ آداب کے سانچے میں ڈھلے ہیں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) ۱۸۸۵ء میں ہندوؤں نے کانگریس کی بنیاد ڈالی اور ظاہر یہ کیا کہ وہ ملک کی تمام قوموں کو ان کے حقوق دلوائیں گے لیکن بعد میں پتا چلا کہ وہ صرف اپنے حقوق کا تحفظ چاہتے ہیں۔ انھوں نے مسلمانوں کو ان کے کاروبار سے محروم کرنے کی کوشش کی اور وہ سرکاری ملازمتوں پر بھی قابض ہو گئے۔

(ورق الٹیے)

201-024-I-(Essay Type)-125000

www.eduvision.edu.pk

3- (ب) وہ بہت سادہ مزاج، بھولا بھالا اور منکسر المزاج تھا۔ اُس کے چہرے پر بشاشت اور لبوں پر مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی۔ چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا۔ غریب تھا اور تنخواہ بھی کم تھی، اس پر بھی اپنے غریب بھائیوں کی بساط سے بڑھ کر مدد کرتا رہتا تھا۔ کام سے عشق تھا اور آخر کام کرتے کرتے ہی اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے : 10

(i) مرزا صاحب کی کن دو قومی شخصیات سے عزیزداری تھی؟
(ii) تحریکِ خلافت کیوں شروع کی گئی؟
(iii) مرزا غالب نے میر مہدی حسن مجروح کو خط، بیرنگ کیوں بھیجا؟
(iv) رشید احمد صدیقی کے خطوط کی تعداد کتنی ہے اور کس نے مرتب کیے؟
(v) شاعری میں میرانیس کی وجہ شہرت کیا ہے؟
(vi) حضرت ابوایوب انصاریؓ کی شخصیت میں کون سی تین چیزیں نمایاں تھیں؟
(vii) مال گودام روڈ پر تانگے کے گھوڑوں کا کیا حال ہوتا ہے؟
(viii) نظم میں شاعر نے "نیا گل کھلانے" کا ذکر کر کے کس طرف اشارہ کیا ہے؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) پرستان کی شہزادی۔ (ii) چغل خور۔ 5

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے: (i) عیدین۔ (ii) محنت کی برکتیں۔ (iii) دیہاتی زندگی۔ 15

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے: 10

مسلمانوں کے ایک ہزار سالہ دورِ اقتدار میں ہندو اور مسلمان ساتھ ساتھ رہے۔ انہوں نے ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکھا۔ ہندوؤں کی بعض رسمیں مسلمانوں میں رائج ہوئیں اور بعض اسلامی تصورات ہندوؤں میں مقبول ہوئے۔ لیکن ہندو اور مسلمان آپس میں جذب ہو کر ایک معاشرہ نہ بن سکے۔ ہندو، مسلمان عموماً الگ الگ محلوں میں رہتے تھے۔ ہندو معاشرہ ذات پات کے بندھنوں میں جکڑا ہوا تھا۔ اس لیے ہندو نہ تو آپس میں متحد ہوتے تھے نہ مسلمانوں کی طرف خلوص دل سے ہاتھ بڑھاتے تھے۔ اگرچہ مسلمان اور ہندو دونوں قومیں ایک خطہ ارض میں رہتی تھیں لیکن مسلمانوں کی رواداری کے باوجود ہندوؤں کے معاشرتی اور مذہبی تعصّبات پختہ ہوتے گئے۔ باہمی میل جول اور یگانگت کا خاصہ فقدان رہا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کی یہ الگ الگ حیثیت پورے اسلامی دور میں نمایاں رہی۔ اس صورت حال کو پاکستان کی مخصوص اصطلاح میں دو قومی نظریہ کہا جاتا ہے۔

سوالات :
(i) ہندوؤں اور مسلمانوں نے ایک دوسرے کے ساتھ رہ کر کیا کچھ سیکھا؟
(ii) ہندوؤں اور مسلمانوں کے آپس میں تعلقات کیسے رہے؟
(iii) ہندو معاشرہ آپس میں متحد کیوں نہ رہ سکا؟
(iv) دو قومی نظریے سے کیا مراد ہے؟
(v) مسلمانوں کی رواداری کے باوجود ہندوؤں نے کیا رویہ اپنایا اور اس کا کیا نتیجہ نکلا؟

رول نمبر ---------------(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

اردو (لازمی)

024 - فرسٹ اینول (دہم کلاس)

PAPER CODE = 7026

(دوسرا گروپ) CHR-2-24

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

وقت : 20 منٹ

کل نمبر : 15

نوٹ : ہرسوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے :	(A) مَحْبُوبْ	(B) مِحْبُوبْ	(C) مَحِبُوب	(D) مَحَبُوبْ
2	مسلمانوں نے استنبول کا محاصرہ کتنے سال بعد اٹھایا :	(A) سات	(B) پانچ	(C) آٹھ	(D) نو
3	قلعے کی بڑی بڑی مغلانیاں، سیدانی بی کے سامنے :	(A) کام کرتی تھیں	(B) کھڑی رہتی تھیں	(C) دم نہ مارتی تھیں	(D) کان پکڑتی تھیں
4	چغل خور کون سا کام جانتا تھا :	(A) لکڑی کا	(B) معماری کا	(C) لوہے کا	(D) کھیتی باڑی کا
5	اسم آلہ ہے :	(A) تلوار	(B) کارخانہ	(C) آج کل	(D) کائیں کائیں
6	مقبرہ رابعہ دورانی کہاں واقع ہے :	(A) دِلّی میں	(B) اورنگ آباد میں	(C) حیدرآباد میں	(D) الٰہ آباد میں

(ورق الٹئے)

(2) CHR-2-24

7-1	مسلم لیگ کس نے قائم کی :	(A) سرسید احمد خان	(B) نواب محسن الملک	(C) قائداعظمؒ	(D) نواب وقارالملک
8	لفظ ''کھاؤ'' قواعد کے مطابق ہے :	(A) فعل حال	(B) ماضی مطلق	(C) فعل امر	(D) ماضی استمراری
9	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے :	(A) اِفطَارْ	(B) اُفْطَارْ	(C) اَفْطَار	(D)- اِفْطَارْ
10	''شب وروز'' میں '' و '' ہے :	(A) حرفِ جار	(B) حرفِ عطف	(C) حرفِ علت	(D) حرفِ بیان
11	''پون ٹوٹی'' (چنگی) کس چیز پر معاف تھی :	(A) ترکاری اور پھل	(B) اناج اور اُپلے	(C) غلہ اور ترکاری	(D) پھل اور اُپلے
12	''مُلمّع'' تحریر ہے :	(A) خدیجہ مستور کی	(B) اشرف صبوحی کی	(C) ہاجرہ مسرور کی	(D) سجاد حیدر یلدرم کی
13	شاعر نے فاطمہ کو حُور کہا ہے :	(A) جنت کی	(B) آسمانی	(C) ارضی	(D) صحرائی
14	نظم ''حمد'' کس شاعر کی تخلیق ہے :	(A) احسان دانش	(B) جمیل الدین عالی	(C) حفیظ جالندھری	(D) جوش ملیح آبادی
15	رشید احمد صدیقی نے خط میں کس کے سانحۂ رحلت کا ذکر کیا ہے :	(A) بیگم ڈاکٹر محمد حسن	(B) مولانا ضیا احمد	(C) برادر سید بشیرالدین	(D) بیگم سید بشیرالدین

202-024-II-(Objective Type)- 28750 (7026)

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(امیدوار خود پُر کرے)(تعلیمی سیشن 2020-2022 تا 2022-2024)

اردو (لازمی) — 024 - فرسٹ اینول (دہم کلاس) — وقت : 2 گھنٹے 10 منٹ

پرچہ : II (انشائیہ طرز) — CHR-2-24 — (دوسرا گروپ) — کل نمبر : 60

(حصہ اوّل)

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے) : 10

(حصہ نظم)

(i) بشر کو فطرتِ اسلام پر پیدا کیا جس نے — محمد مصطفیٰؐ کے نام پر شیدا کیا جس نے

(ii) گرداب پر تھا شعلۂ جوّالہ کا گماں — انگارے تھے حباب تو پانی شرر فشاں

(iii) جن کی تابانی میں اندازِ کہن بھی، نو بھی ہے — اور تیرے کوکبِ تقدیر کا پرتو بھی ہے

(iv) سرنگوں رہتی ہیں جس سے قوتیں تخریب کی — جس کے بوتے پر لچکتی ہے کمر تہذیب کی

(حصہ غزل)

(v) میں درماندہ اس بارگاہِ عطا کا — گنہ گار ہوں ، اک خطا ہو گئی ہے

(vi) سلسلہ ، فتنۂ قیامت کا — تیری خوش قامتی سے مِلتا ہے

(vii) جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور — تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ جلے ہیں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثرپاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے: 5,5

(الف) عید کا تصور مسلمانوں کے ہاں محض تہوار منانے اور اُچھل کود کو کلچر بنانے پر منحصر نہیں بلکہ اس خوشی کا رشتہ ہماری اقدار میں بہت دور تک جاتا ہے ، جس سے عید کے بارے میں اردو شعرا کی تخلیقات کو ایک سمت ہی نہیں ملتی بلکہ ان کا تعلق ہمارے داخلی رویوں کے ساتھ اتنا گہرا ہے کہ ہماری شعری روایت میں یہ عمل صرف یک طرفہ مناظرکشی تک جا کر ختم نہیں ہوتا۔ عید کی شاعری ہماری شعری روایات کا ایک اہم اور ناقابلِ فراموش حصہ ہے۔

(ورق الٹیے)

(2) CHR-2-24

3- (ب) سلیمانیہ سے ملحق ایک بڑا کتب خانہ ہے۔ یہاں مخطوطات کا سب سے بڑا ذخیرہ محفوظ ہے۔ اندازے کے مطابق ایک لاکھ قلمی کتابیں یہاں ہیں اور نہایت ترتیب و تنظیم سے رکھی ہوئی ہیں۔ جب میں اپنے رفیقوں کو باسفورس ، گولڈن ہارن اور ایاصوفیہ کی سیر کراتا ہوا یہاں سے سلیمانیہ میں لایا تو سب کی حیرت و مسرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ ہم سب نے یہاں اچھا خاصا وقت صرف کیا۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے : 10

(i) حمد میں خالق کی کن مخلوقات کا ذکر کیا گیا ہے؟

(ii) لاہور کے پبلشروں کے ساتھ مرزا صاحب کا رویہ کیسا تھا؟

(iii) اہلِ مغرب نے قومیت کی بنیاد کس پر رکھی ہے؟

(iv) اُردو شعرا نے ہر دور میں عیدالفطر کو موضوعِ سخن کیوں بنایا؟

(v) مصنف کو اپنے بے تکلف دوست بھڑ بھڑیا سے کیا شکایت ہے؟

(vi) شاعر کے بیان کے مطابق دریائے فرات کے پانی پر دھوپ کا کیا اثر ہوا؟

(vii) کون سی قوتیں سرنگوں رہتی ہیں؟

(viii) حسرت موہانی اپنی غزل میں منزلِ مقصود پر پہنچنے کے لیے کیوں پراُمید ہیں؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ۔ (ii) نام دیو مالی۔ 5

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے: (i) کاہلی۔ (ii) برسات کا موسم۔ (iii) قائداعظمؒ۔ 15

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے: 10

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے ، جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسری کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت آفتاب نکلتا ہے اور اُچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوسِ قزح کے سارے رنگ دفعتہً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور اُفق کے قریب تو سنہری روپہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاور کے خیرمقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات : (i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟

(ii) تختۂ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟

(iii) ''شاہِ خاور'' سے کیا مراد ہے؟

(iv) دور اُفق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟

(v) اس پیراگراف کا مناسب عنوان تجویز کیجیے۔

202-024-II-(Essay Type)-115000

www.eduvision.edu.pk